

Per le Nozze

**SEGATTI-MICHELLE.**



PER LE NOZZE

SEGATTI — MICIELI.





LA  
SPOSA CRISTIANA

CANZONE

DEL CAV. FELICE ROMANI.



VENEZIA,  
DALLA PREM. TIP. DI PIETRO NARATOVICH.  
1856.





Mio Bonaventura,

*Il presente di nozze che ti offro in questo giorno, in cui tu soddisfi al voto più caro del tuo cuore, è una pittura della **Sposa Cristiana**. Questo tipo che si raccomanda per il nome dell'autore, ma più ancora per la bellezza sua, parmi debba riuscirci assai gradito per ciò che raffrontandolo con la tua **Lodovica**, vi riscontrai figurati i tratti più caratteristici ed espressivi delle sue belle virtù morali.*

*Amia sempre, come oggi, questa cara e gentile compagna della tua vita, la assicuro che il tuo amore e la tua saggezza sapranno renderla felice; nè verrà mai meno per variar di fortuna quel bene, che adesso vi prepara la santità del matrimonio.*

Spilimbergo, 15 ottobre 1856.

L'affezionatissimo tuo cognato ed amico  
**PIETRO DAL NEGRO.**





Dixit quoque Dominus Deus: non  
est bonum esse hominem solum:  
faciamus ei adiutorium simile si-  
bi ..... et erunt duo in carne una.

GENESIS, cap. 1.

I.

O giovinetta, che raccolta in volo,  
Candido come il cor che in sen ti balza,  
Lasci a fatica le materne soglie,  
Come colomba che, vaga del cielo,  
Dubbiosa dal natlo nido s'innalza  
E l'ali incerte al primo vol discioglie,  
Questo che sì ti coglie  
Timore arcano, e sul tuo ciglio io vedo  
Spiegarsi qual vapor sovra una stella,  
È l'ultima favella  
D'un Angiol che da te prende congedo,  
È la primiera insiem voce somnessa  
D'Angiol che a lui sottentra e a te si appressa.

II.

Chè compagni quaggiù diede a ciascuna  
Figlia della redenta Eva due santi  
Spirti di luce l'Incrëato Amore.  
Il primiero si asside alla lor cuna,  
Teneramente le sorregge infanti,  
E di lor gioventù veglia sul fiore:  
Dell'inesperto core  
Ei modera gli affetti, e tende e allenta  
Come corde di lira, a un'armonia;  
Della sfera natia  
Un istinto segreto egli alimenta,  
Mantien nell'innocente alma il ribrezzo  
Del pudico armellin che fugge il lezzo.

III.

Tu nol vedesti, ma la sua presenza  
Talor sentisti al ventilar dell'ale  
Che ti pareva d'un zefiro carezza:  
Era alcun chè di sua divina essenza  
Nel sorriso del cielo orientale,  
Nell'effluvio dei fior che a sera olezza:  
Rivo di sua purezza  
Era il sereno dei tuoi dì ridenti,  
La calma di tue notti e la quiete:  
Parole sue segrete  
Eran del tuo bel cuore i movimenti;  
La modestia, il pudor, gli atti sōavi  
Per cui tutta celeste a noi sembravi.

IV.

Maturo, in verde età, senno e consiglio  
Da Lui ti venne, e la ragione schiva  
Del viver molle, ozio dell'alma e obbligo.  
Come l'alba distilla in sen d'un giglio  
L'umor che lo restaura e lo ravviva,  
Ti stillò la pietà che ha fonte in Dio.  
In te l'amor nutrio  
Del tranquillo ritiro e del profondo  
Meditar, chè è del ciel prevedimento;  
Vigil custode e attento,  
Ei ti sottrasse alla marca del mondo,  
E d'ogni soffio ti mantenne illesa,  
Come in chiuso cristal fiammella accesa.

V.

Finchè giunse l'età che ad altro duce  
Affidarti Ei dovea, santo del pari;  
Ed è l'Angiol che al fianco or ti si pone.  
Fa cor, Fanciulla. Alla diurna luce  
Non può sempre celarsi in fondo ai mari  
La perla destinata alle corone;  
La scorza che si oppone  
All'incerte crisalide si fende,  
Ed ella esce in farfalla a nuova vita;  
Vena d'acqua romita  
Non istagna in sua rupe, e in rio discende;  
Il fior da rigogliosa arbor prodotto  
Al Sol si sfoglia, e si tramuta in frutto.

VI.

Fa cor. Non puoi le angeliche parole  
Intender Tu, ma interpretar le puote  
La Poesia, celeste voce anch'ella.  
L'odi. — Il Nume che può tutto che vuole  
Diede a donna mortal due gemme in dote,  
Ond'essa alternamente a Lui si abbellà.  
Virginità è quella,  
Questa è Maternità, dive gemelle,  
Come due luci da un sol astro uscite.  
Solo una volta unite  
Furo in Colei che il crin cinge di stelle.  
Ed in Lei si mischiâr, siccome in lampà  
Indivisa la luce è dalla vampa.

VII.

Pur, quantunque in terrena creatura  
Sien quaggiuso disgiunte, e lasciar l'una  
Debba all'altra Virtù sgombra la soglia,  
Pur di quella riman, tant'essa è pura,  
Una sostanza, qual rimane alcuna  
Fragranza in urna che d'unguento è spoglia.  
Procedi: e a Te non doglia  
Il nuovo stato ed il novel costume,  
Cui sortita sei Tu dal tuo Fattore.  
Non muta il suo candore  
Bianca colomba per mutar di piume,  
Nè perchè faccia in nuvola passaggio  
È men sincero della luce il raggio.

VIII.

Me, Vergin, segui. In campo inoltri il piede  
Pur di gigli cosperso, e da leggiadre  
Virtù sorelle visitato a gara:  
Casto amor, calda speme e ferma fede  
Son la virginità di moglie e madre,  
Non men grata ai celesti, e all'uomo cara.  
Colà s'innalza un'ara  
Che d'inconsunto fuoco arde, ed olisce  
Dell'incenso de' secoli perenne;  
Rito colà solenne  
Compie sacro ministro, e nodo ordisce,  
Figura arcana in terra, in ciel compresa,  
Del connubio di Cristo e della Chiesa.

IX.

A quell'ara io ti guido, ed a quel rito,  
Cristiana Sposa, io mi starò presente,  
Siccome auspicio che non può fallirti.  
Non vergognar: quei che ti fia marito  
T'ama di casto amor, retto è di mente;  
Nè là son ciprie rose e idalii mirti.  
Non di profani spirti  
Udrai gl'inni lascivi ed il procace  
Carme che a gioja invereconda incita;  
Ma voce di Levita  
Che ammaestra ed iscorge a ben verace,  
Mentre sul giovanil capo felice  
Ti scenderà la man che benedice.

X.

Misteriosa e sovra umana cosa,  
O donna, ci ti dirà, per la possanza  
Del divin sacramento ora diventi.  
Porterai nel tuo sen, feconda sposa,  
L'uomo, essenza immortal, fatto a sembianza  
Del Dio componitor degli elementi:  
Non fia che mai si allenti  
La tua catena, e amor che mai non langue,  
E fede eterna al tuo consorte dèi;  
Perocchè carne sei  
Della sua carne, e sangue del suo sangue,  
Ed in Te quella parte Ei si riprende  
Di sua sostanza che perfetto il rende.

XI.

Tu Bellezza, Ei Vigor; Tu consolando,  
Egli reggendo; Tu sicura, Ei pago;  
Nella procella, e nella calma insieme,  
Questo mar della vita ite solcando  
Come cigni migranti il queto lago,  
Come alcioni l'occeàn che freme.  
Tu de' parenti speme,  
Esempio delle madri, e benedetta  
Dovunque la Virtù si onora e cole,  
Intorno avrai di prole  
Ricca corona a bello imprese eletta,  
E ti ergerai su questa bassa riva  
Lieta qual fertil vite e pingue oliva.

XII.

Cessa, o Canzon; già la fanciulla è mossa  
Coll'angelica scorta ove di Dio  
La mistica l'aspetta ara fiammante.  
Lascia udir della pia Madre commossa  
Sui limitari l'iterato addio,  
E l'estremo di Lei bacio sonante.  
Deh! figlia, anco un istante,  
Selama la mesta, e volto unito a volto,  
Di pianto irrorà le bacciate gote.  
Alfine si riscuote,  
E dice: Or vanne, oltre indugiar n'è tolto;  
Al tuo sposo ti giungi, e sii per lui  
Ora ed ognor qual per tuo padre io fui.





**BIBLIOTHECA  
SEMINARI  
CONCORDIENSIS**

**BIBLIO  
SEMINARI  
PORDENONE**

S. 1  
080  
MIS  
46/